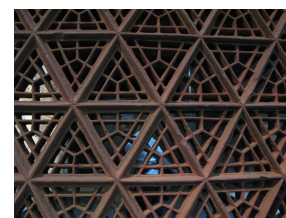
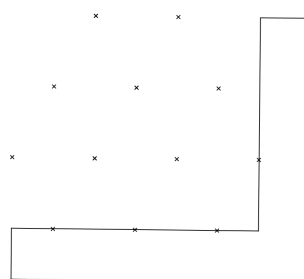


Résilles de pierre**OEUVRE 1** (en bas des escaliers)

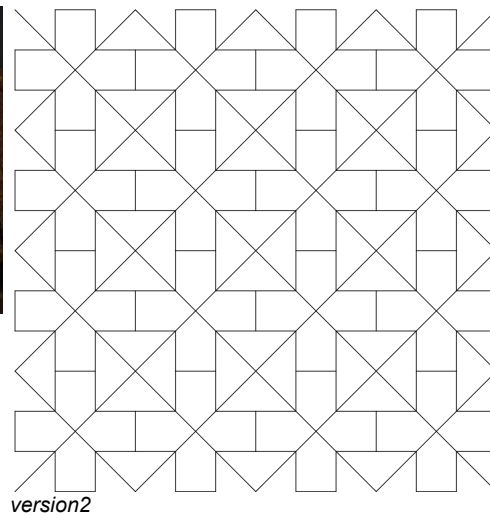
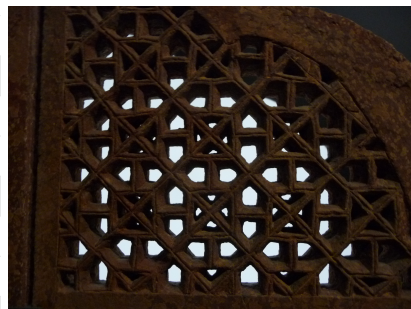
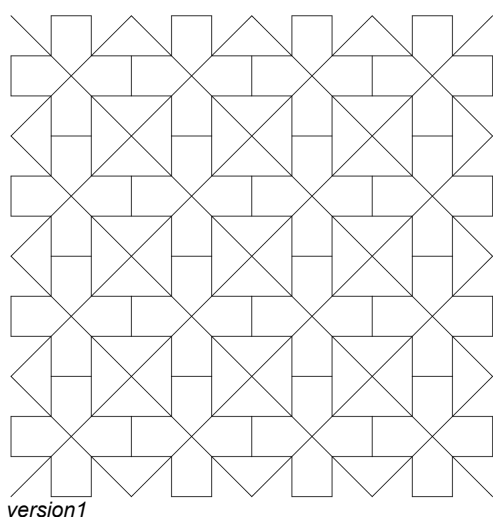
Jali aux triangles.

Grès sculptés.

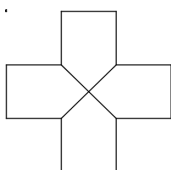
Inde du nord. 17ème siècle

Reproduire sur la trame ci-contre une partie du motif**OEUVRE 2** N° 85. Jali à deux vantaux.

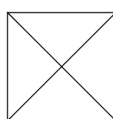
Inde du Nord. Fin 16ème - début 17ème



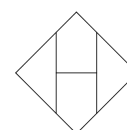
Version 1
Faire apparaître en
rouge
les contours de
quelques motifs



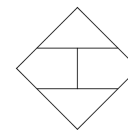
Version 1
Faire apparaître
en vert
les contours de
quelques motifs



Version 2
Faire apparaître les
contours de quelques
motifs



en vert



en rouge

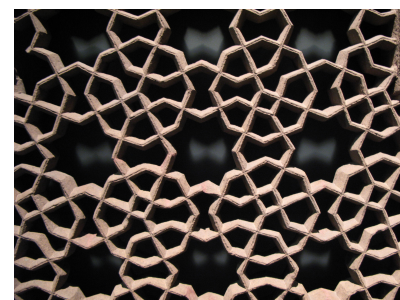
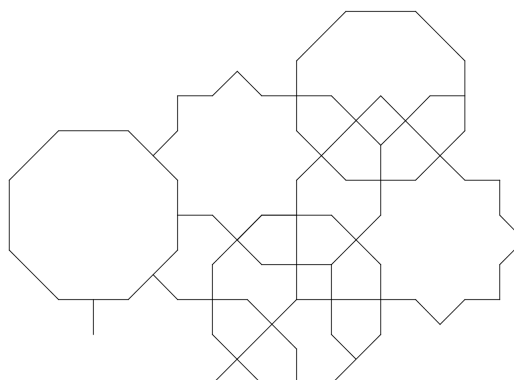
OEUVRE 3Jali à décor d'octogones et d'étoiles

Inde du Nord. Fin 16ème - début

17ème

Grès sculpté

*Reproduire sur la figure
ci-dessous les octogones en rouge
et les étoiles à huit branches en vert.*

.N°92 Mosaïque de céramiques**OEUVRE 4** Panneau aux paons.

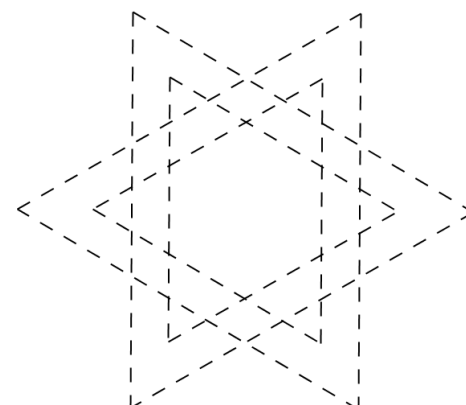
Iran. Ispahan. 1642. 1666.

*Observer la symétrie du panneau par rapport à un axe
vertical*

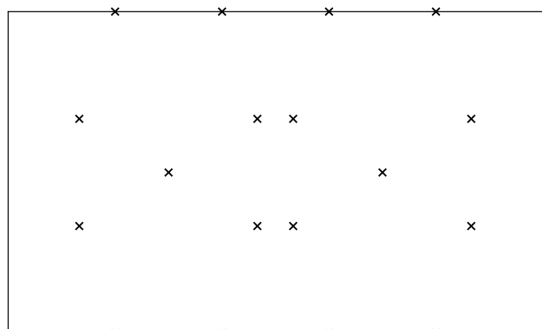
N° 99 Provinces ottomanes orientales.Egypte ottomane**OEUVRE 5** 3 Coffret. Egypte 17ème – 18ème

Bois, ivoire, palissandre. Ébène. Métal.

*Faire apparaître sur la figure ci-contre le tracé de l'étoile du coffret (attention au
dessus – dessous) et de l'hexagone central.*



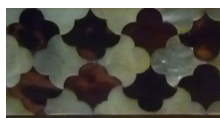
N° 98 Empire ottoman et Europe orientale
OEUVRES 6 ET 7 1 Table de scribe
 Turquie, Istambuk. 17^{ème} – 18^{ème} siècle



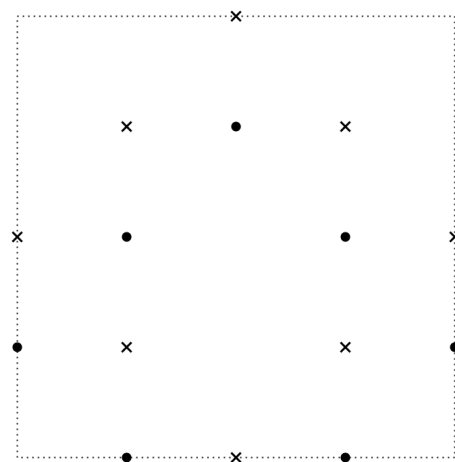
Haut. Faire apparaître deux motifs



haut



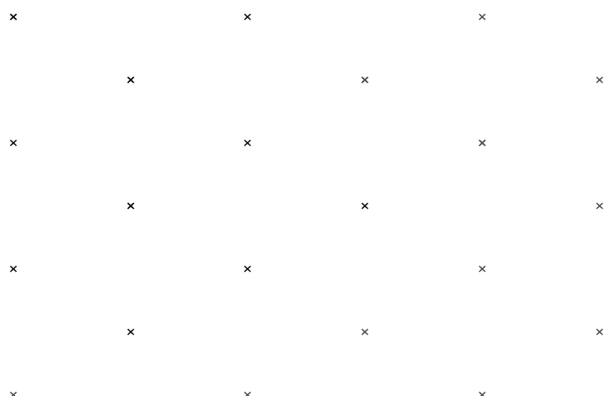
bas



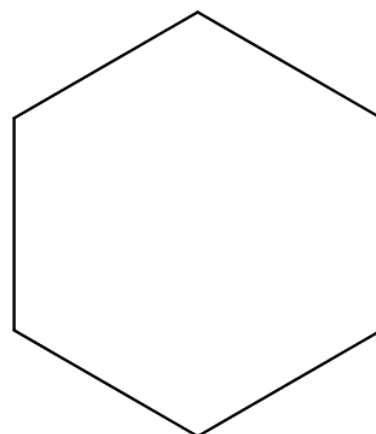
Bas. Faire apparaître un motif

Les « • » sont les centres des arcs de cercle,
 Les « x » sont les extrémités des arcs de cercle

N°101 Empire ottoman
 16^{ème} -19^{ème} Évolution des formats et techniques
OEUVRES 8 ET 9



Représenter deux motifs hexagonaux et des motifs de triangles équilatéraux



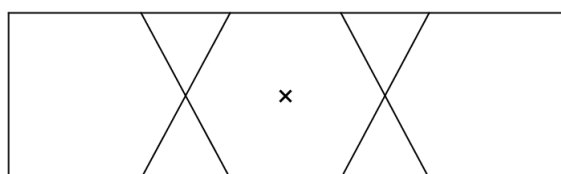
Représenter l'étoile à 6 branches dans l'octogone

N°64 Egypte 14^{ème} - 15^{ème}

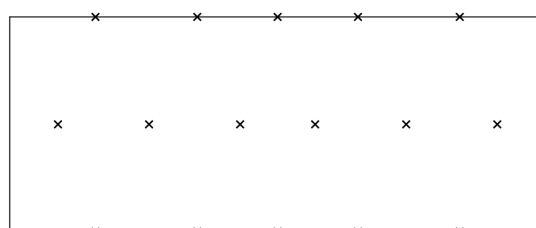
Décor de bois des complexes mamelouks

OEUVRE 10 Porte à décor étoilé. Le Caire. 1380 – 1420. Palissandre, jujubier, ébène, ivoire.

OEUVRE 11 Porte à décor étoilé. Le Caire. 1380 – 1420 Acacia, ébène, ivoire, étain.

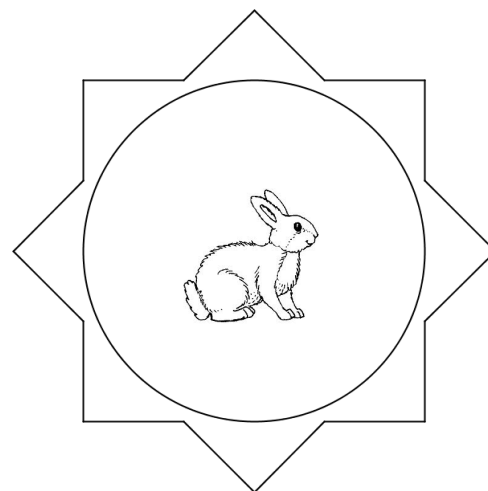
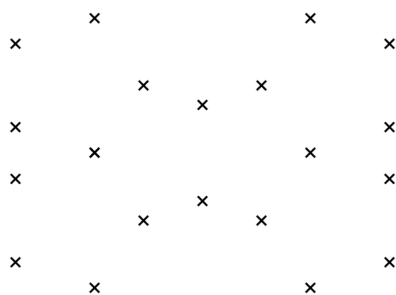
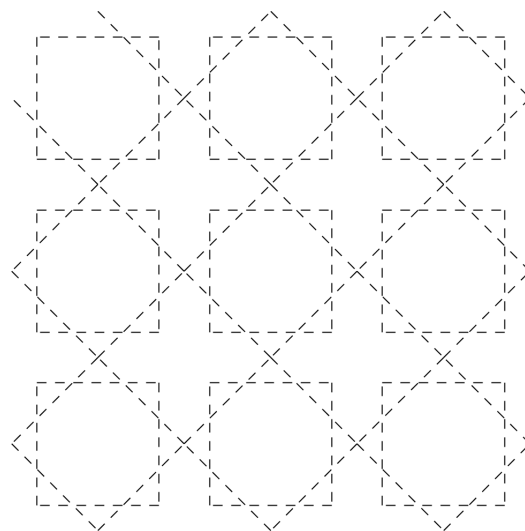


Reproduire le motif



Reproduire le motif

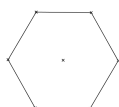
N° 70 Iran. Milieu du 13ème – 15ème

Oeuvres 12,13 et 14*Compléter le motif en dessinant l'octogone intérieur**Reproduire le motif ci-dessus
(carreaux accolés)**Repasser en rouge les étoiles à huit branches et les
croix en vert***N°79 – 1**

Syrie vers 1400 – 1450.

OEUVRE 14Lambris d'hexagones bleus et
blancs.

Céramique

*Reproduire le pavage par les hexagones*